

III Всероссийский научно-практический online-семинар по педагогике
«МОНИТОРИНГ И ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС»

«Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников в разновозрастной группе для детей с задержкой психического развития приемами и средствами арт-педагогики»



Авторы:

Педагог-психолог: Хамзатова И.Э.

Воспитатель: Подвиг Е.Д.

Воспитатель Мечинская Е.В.

ГБДОУ детский сад № 29 комбинированного вида
Выборгского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург,
12 февраля 2021 г.

АКТУАЛЬНОСТЬ

«Если ты знаешь врага, и знаешь себя, тебе нет нужды бояться сражений.

Если ты знаешь себя, но не знаешь врага, при каждой победе ты понесешь поражение.

Если ты не знаешь ни врага, ни себя, проиграешь каждый бой».



Сунь Цзы
544– 496 гг. до н.э.

Эмоциональный интеллект —это способность отслеживать свои собственные эмоции и эмоции и чувства других людей, чтобы различать их и использовать эту информацию для управления своим мышлением и действиями.

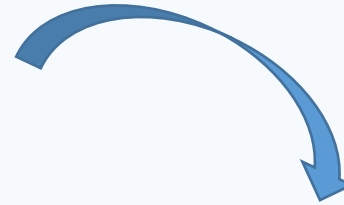
4 компонента эмоционального интеллекта:

1 Восприятие
эмоций
(распознавание,
идентификация).

2 Использование
эмоций для
стимулирования
умственной
деятельности.

3 Понимание
эмоций

4 Управление
эмоциями



«Важно понимать, что эмоциональный интеллект — не противоположность интеллекту как таковому, это не триумф сердца над разумом, но уникальное сочетание и того, и другого». — Дэвид Карузо.

Благодаря развитию эмоционального интеллекта, ребенок сможет лучше воспринимать и распознавать настроение и эмоции окружающих, что воспитает в нем такое чувство, как **эмпатия** — сопереживание. Такой ребенок станет «чувствовать» людей и свои желания, и это позволит ему проще выстраивать с ними отношения.

Если помочь ребёнку научиться правильно выражать свои эмоции и управлять ими с самого детства, то это поможет ему в дальнейшей жизни, которая, как известно, состоит не только из положительных, но и негативных моментов.



Цель – развитие эмоционального интеллекта у детей с ОВЗ.

Задачи:

1. Продолжать формировать у детей представление об основных видах эмоций (радость, грусть, страх, злость, удивление, вина, интерес).
2. Научить ребенка распознавать различные эмоции, понимать эмоциональное содержание картинки, выражение лица человека.
3. Научить детей выражать различные эмоции, используя возможности арт-педагогики.
4. Научить выражать свое эмоциональное состояние в свободной деятельности, используя уже наработанные навыки взаимодействия друг с другом.
5. Создать в коллективе детей психологически комфортную атмосферу для развития способности адекватно выражать свои эмоции.
6. Познакомить родителей с понятием «эмоционального интеллекта» и важности его формирования в детском возрасте.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1 Мониторинг развития эмоциональной сферы воспитанников

по адаптированной диагностике «Волшебная страна чувств» Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой.

2. Мониторинг развития уровня общения методом наблюдений.



Дети первой подгруппы могут кратковременно взаимодействовать с людьми по инициативе взрослого. К сверстнику относятся равнодушно, молчат.

Дети второй подгруппы: общаются в рамках ситуации фрагментарно. Их интересуют конкретные действия, предметы и игрушки.

Дети третьей подгруппы с помощью взрослого ситуативно взаимодействуют со сверстником. С эмоциональной помощью взрослого взаимодействуют со сверстниками, частично согласовывают с ним свои действия и начинают игру.

Программы:

1. «Радуга настроений»: Программа коррекционного воздействия на эмоциональную сферу детей. (Кайль Д. Г.)

2. «Кукляндия»: Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности. (Родина М.И., Буренина А.И.)





МИР ЭМОЦИЙ

Изучение эмоций по месяцам:

Октябрь – «радость»

Ноябрь – «грусть»

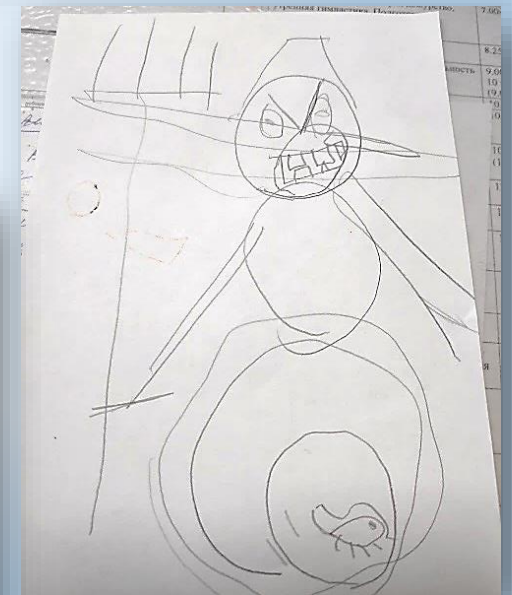
Декабрь - «восхищение и
удивление»

Январь – «страх»

Февраль – «злость и гнев»

Март – «обида»

Апрель – «сочувствие»



Содержание деятельности:

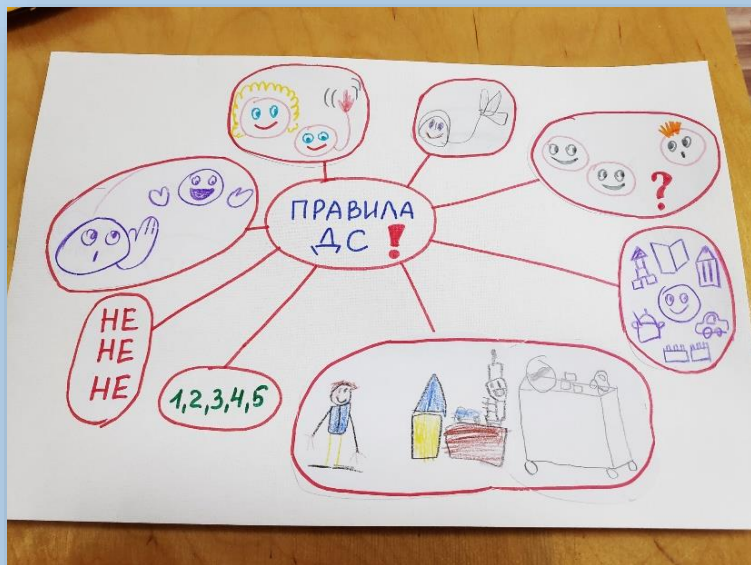
- беседа;
- чтение сказки;
- коммуникативные игры;
- изо-деятельность;
- драматизация;
- прослушивание музыкальных произведений.



Используемые технологии:

1. **Технологии здоровьесбережения:**
игры и упражнения на развитие произвольности поведения, снижение психоэмоционального напряжения, подвижные игры, пальчиковая, дыхательная, артикуляционная гимнастики.





2. Технология Развития Критического Мышления:
приемы – кластер, круги Луллия,
Дерево предсказаний.





3. Арт – педагогика: использование сказкотерапии, куклотерапии, музыкотерапии и изодейтельности.



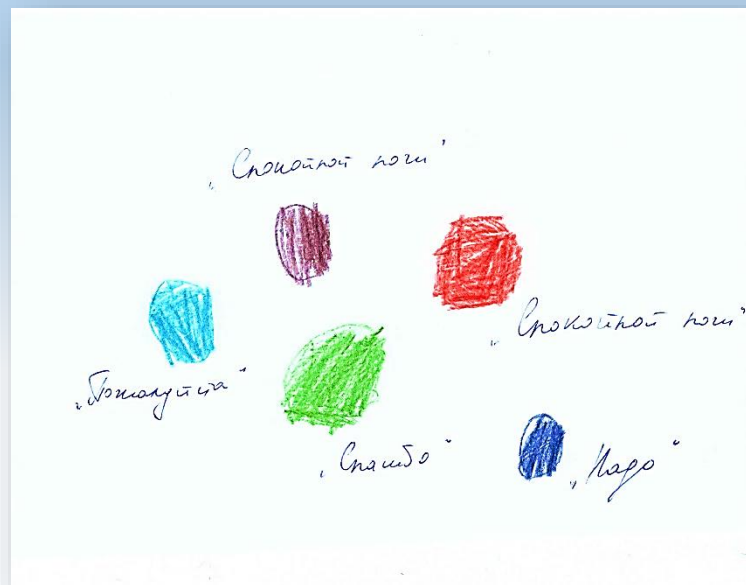
«Сказка про полезное слово «Надо»»

Цель: Продолжать развивать эмоционально-волевую сферу дошкольников через театрализованную игру.

Задачи:

1. Познакомить детей с авторской адаптацией русской народной сказки «Репка».
2. Разыграть сюжет сказки с помощью штоковых кукол, созданных детьми самостоятельно.
3. Развивать умение передавать различные эмоциональные состояния действующих персонажей.















Спасибо за внимание !

